

Galina Kuljus

Fotonäitus „Läbi aastate“

1975-1995

Naine on olnud austus-, jumaldamis-, ihaldus- või tähelepanuobjektiks sama kaua, kui palju on möödunud päevi Eeva sünnist.

Naiste pärast tehakse suuri tegusid ja samas osatakse end niivõrd unustada, et ei suudeta enam midagi teha. Naine on kirk, armastus, ema. Naine on elu algus. Kas ta on noor või vana, rikas või vaene, ilus või inetu, must või valge, riides või riieteta – ikka on ta fotokaamera meelisobjekt.

Ka Galina Kuljuse isiknäituse keskseks objektiks on naine. Valdab poeetiline teemalahendus. Tema fotodel on naine lummas olevus, kes loodusega lahutamatult seotud. Nagu maali annab koos iluga edasi modelli iseloomu, nii püüab ka G. Kuljus jäädvustada tunnet, meeleolu, mõtet. Seejuures võib ta jõuda huvitava sünteesini, ühendades foto tõepärasuse fototehniliste võtetega. Tema töödes on varjundirohkust, ekspressiivsust, dünaamilisust.

Hindamaks Galina Kuljuse aastatepikkust tegevust fotograafina, meenutame, et ta kuulus fotorühmitusse „BEG“, mille esilekerkimine 1970.aastail värskendas suuresti meie fotomaastiku üldpilti. Peeter Toominga hinnang selle fotorühmituse kohta annab ehk kõige tõepärasema pildi ka käesoleva näituse autori kohta. 1975.aastal on P. Tooming kirjutanud järgmist: „Head hinnet väärivad grupi „BEG“ tegevus: näitus Kiek in de Kökis, osavõtt ülevabariigilistest ja rahvusvahelistest näitustest, esikohad suvelaagris, kirjutised ajakirjanduses, igakuised vahetatavad pisinäitused kohvikus „Pegasus“. Kõige selle põhjal on „BEG“ /G. Kuljus, J. Klimov, E. Kärema, T. Paalmäe, B. Telitsõn/ praegu innukaim ning huvitavaim ühendus Eestis. Fotolaagris hinnati Galina Kuljuse komplekti kui kõige terviklikumat, otsivamat ja värskemmat, tema üksikfoto võitis aasta parima tiitli“.

1970.aastatel hakkasid eesti fotograafias puhuma uued tuuled ning ka käesoleva näituse autor oli üheks osaliseks selles protsessis.

G. Kuljus tuli fotograafiasse 1970.aastail ja on jäänud sinna püsima tänaseni. Ta on osalenud paljudel grupinäitustel meil ja teistes riikides ning teinud ka isiknäitusi. Paljud tööd on saanud preemiaid ja leidnud äramärkimist.

Käesoleval näitusel on eksponeeritud nii originaalid kui ka reproduktsioonid originaalidest. Fotod on tehtud aastatel 1975-1995.

Näitusel „Läbi aastate“ näeme vaid osa autori loomingust. Fotograafial on endiselt ta elus tähtis koht. Hilisemast perioodist on G. Kuljusel meeleolukaid linnavaateid, portreesid, looduspilte, natüürmorte, olustikuvõtteid.

Galina Kuljus on Eesti Fotokunstiühingu liige.

Tekst

Maruta Varrak